



la r^e v^e e r^d i^e

Festival itinérant
des arts et musiques
plurielles et singulières

du **20 mars**
au **20 juin 2026**

Ensemble
Obsidienne

www.obsidienne.fr

L'ensemble Obsidienne

Obsidienne s'attache à faire découvrir les répertoires inédits et méconnus du Moyen Âge jusqu'aux premières polyphonies de la Renaissance mêlant volontiers l'interprétation et l'improvisation. Loin de l'austérité présumée de ces répertoires,

Emmanuel Bonnardot et les musicien·nes d'Obsidienne, tour à tour instrumentiste, chanteur·se, récitant·e, offrent avec enthousiasme les couleurs d'une musique partageuse, actuelle, autour d'un riche instrumentarium issu de l'iconographie médiévale.

Remarqué pour la finesse et la poésie de son phrasé instrumental et vocal, Obsidienne est aujourd'hui l'un des ensembles incontournables dans l'interprétation des musiques médiévales.

La Reverdie

*quand l'Art
reverdit*

Convaincu qu'**en Art aussi, le circuit court a du sens** et désireux de participer activement à l'offre culturelle en milieu rural, Obsidienne organise depuis 2019, le festival itinérant

LA REVERDIE, en collaboration avec les associations, collectivités locales, ateliers d'artistes, cafés de pays, bibliothèques...

Elle permet d'explorer, avec une modeste empreinte carbone : l'Amérique à Tonnerre (avec le chœur du Tonnerrois), l'Irlande à Villeneuve-sur-Yonne (avec le Ruban vert), Paris à la Ferté-Loupière, (avec Acanthe)

8^e édition
Notre agence
de voyage !

l'Auvergne à Vareilles (avec le Maquis), la Beauce à Véron (avec la Médiathèque Joëlle Brière), l'Espagne à Gisy-les Nobles, Evry, Michery (avec Le Pont des Muses), le tour du monde à Sépeaux-St-Romain (avec l'OT du Jovinien)...

Vos guides seront l'ensemble Obsidienne et ses invité·es : Frédéric Couraillon, Rue des Chantres, la C^{ie} En Forme de Poire, Souche bleue Compagnie, Philippe Bellet, l'Arbre à Musiques, Yves Jambu, le chœur du Tonnerrois, Les Mauvaises Herbes, les éditions Blancs volants, Lucas Boirat, Laurence Peycelon, Béatrice Kerfa, l'atelier Graine de Lumière, Terre de Sienne, pour un voyage spatiotemporel, musical, théâtral, pictural, philosophique, poétique, gastronomique, pédestre...

Chaque année le festival offre une naissance et comme toute création, le prolongement ou la transformation de ce qui existait auparavant !

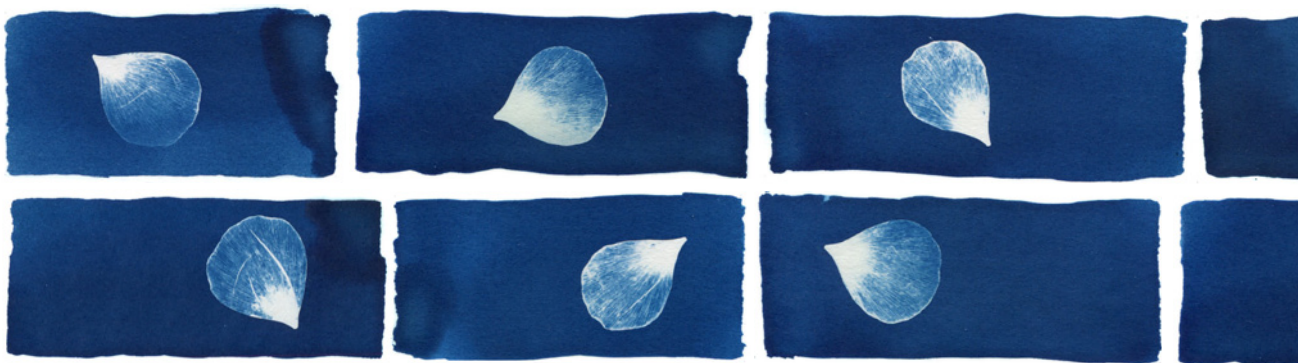
Notre Moyen-Âge est donc sans limites, fait « d'un peu d'ci, d'un peu d'çà » avec le charme d'un p'tit « je n'sais quoi », concocté pour vous, gourmets d'oreille et aventuriers de cœur !

Le voyage débutera à Sens - résidence de l'ensemble Obsidienne - avec le programme « Fais ce que voudras ! ». Ce titre sorti de l'esprit libre de François Rabelais sera notre devise pour cette Reverdie 2026 !

Emmanuel Bonnardot

Week-end d'ouverture du festival

à la **Salle de la Poterne**
21 Bd du 14 juillet
89100 Sens



Ven. 20 mars
à 20h30

Tarif : 10€ et 15€

Infos, réservations auprès
du Théâtre de Sens :
03 86 83 81 00

Fais ce que voudras !

Conception **Emmanuel Bonnardot**, Mise en espace
Pierre Tessier, Lumières **Christian Mazubert**

— Pour fêter le retour du Printemps,
Obsidienne s'installe dans l'écrin médiéval de
la salle de la Poterne, prend cette maxime de
Rabelais à son compte et traverse **1000 ans
de chansons** et de textes délicieusement
dérangeants sur la Liberté...

Dans le cadre de la résidence à Sens et de la *Journée de la Musique
Ancienne* organisée par le Réseau Européen de la Musique Ancienne.

Sam. 21 mars

à partir de 14h

14h30 → 15h45 (1h15)

Atelier à 4 mains
adulte-enfant :
15€ / binôme

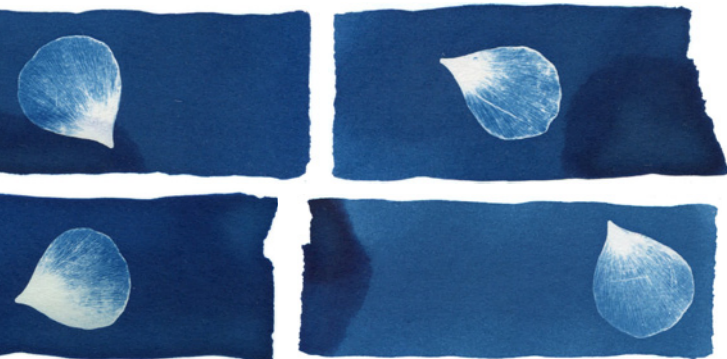
—
16h15 → 17h45 (1h30)

Atelier adultes :
15€ / pers.

Obsidienne et ses Amis invitent à un après-midi de découvertes

— Exposition des collages de **Laurence
Peycelon**, des cyanotypes de **Lucas Boirat**,
des ouvrages des éditions **Blancs Volants**, des
chocolats d'**Audrey Dufay** (*Terre de Sienne*).

— Atelier collage avec **Laurence
Peycelon - Bazar à papiers**. Venez explorer
le monde des dragons et des chimères dans
un atelier collage. Laissez votre imaginaire
s'envoler et créez votre propre créature
fantastique. Chacun-e repartira avec son
propre collage.



14h30 → 16h
16h15 → 17h45
dés 10 ans ou à partir de
5 ans accompagné d'un
adulte

Tarif : 15€ / pers.
ou par binôme (enfant
moins de 10 ans)

18H30

Tarif : 15€ / pers.

Pass : 35€ / pers. pour
2 ateliers et l'apéritif

Réservations auprès
d'Obsidienne →

Atelier d'initiation au cyanotype*.
Les participants pourront composer une
ou plusieurs images avec le matériel mis à
disposition (végétaux et boîtes à lumière) guidés
et conseillés par le photographe **Lucas Boirat**.

* Le cyanotype est un procédé photographique mis au point en
1842, par le biais duquel on obtient un tirage photographique
bleu de Prusse, bleu cyan.

Apéritif poétique et musical.
Lectures extraites des ouvrages des éditions
Blancs Volants par la compagnie **En forme
de poire** Chansons avec le **Chœur Ephémère
d'Obsidienne** Boissons et bouchées par **Les
Mauvaises Herbes**.

ensemble.obsidienne@
orange.fr

ou par **Hello Asso**
Obsidienne et ses amis

Mer. 25 mars
à 17 h30

Médiathèque **La Ruche**
5 rue Maréchal De Lattre
de Tassigny à **Sens**

Entrée libre

Infos : 03 86 83 88 13

Ven. 29 mai
à 18h

**Belvédère du Palais
de Loire**
4 rue du Général de Gaulle
58200

Cosne-Cours-sur-Loire

Infos, réservation :
03 86 20 27 00

Voyage au cœur du Moyen-Âge

Avec Guillaume de Machaut

Un écran et quatre musiciens
chanteurs conteurs mènent, par la magie de
la vidéo, petits et grands dans un manuscrit
du Moyen-Âge superbement enluminé !
L'occasion de découvrir la poésie, la musique,
la danse, la peinture, l'architecture tous les
ingrédients d'une œuvre totale et spectaculaire.
Obsidienne réveille ce bel ouvrage conservé à la
Bibliothèque Nationale de France pour révéler
le génie de son auteur Guillaume de Machaut
dans une interprétation vive, joyeuse et pleine
d'humour qui fait le bonheur de tous les publics,
dans le décor des psaltérion, rebec, guiterne,
organeto, flûtes, vèze et autres instruments
médiévaux porteurs de magie... Du Moyen-Âge
d'aujourd'hui, bel et bien vivant !

Le 25 mars dans le cadre du Contrat de Ville du Sénonais.
Le 29 mai, accueil par la Médiathèque de Cosne-Cours-sur-Loire.

Dim. 26 avril

à 16h



Entre-deux

Atelier Graine de lumière

Près de **Saint-Valérien**

89150

—

Participation libre

—

Réservation obligatoire :

desforge.marie@gmail.com

— Les deux frères **Camille et Colin Bonnardot** explorent la musique du XIV^e siècle au XVI^e siècle avec leurs instruments d'hier et d'aujourd'hui. Claviers et guitares pour l'un et percussions pour l'autre. Ce croisement d'époques est à la base de leur formation, entre musique ancienne (Obsidienne), jazz et composition (Fridges quartet). Leur interprétation est proche de la partition d'origine mais s'en détache volontiers et s'autorise un arrangement personnel, une réharmonisation presque jazzy ou bien l'ajout de boucles ou de bourdons qui peuvent faire évoluer la musique vers d'autres ambiances.

Au milieu des œuvres de Catherine Derrier, Montserrat Torrents, Marie Desforge et Patrick Lorent.



Sam. 16 mai

à 20h30

Paris Gothique, Paris Romantique

Église puis **salle des fêtes** de **La Ferté-Loupière**

89110

—

Participation Libre

—

Infos, réservations :

03 86 73 14 24

— Au XIII^e siècle, autour de Notre Dame, de la Sorbonne et de la S^{te} Chapelle, Paris invente une nouvelle musique qui rayonne dans toute l'Europe. A l'église, Rue des Chantres - **Erwan Picquet, Vincent Pislar et Christian Ploix** - interprète, explique et improvise, comme à l'époque, ce répertoire fascinant des débuts de la polyphonie.

Le piano devient, à partir des années 1820, le moyen d'expression favori de la musique romantique et lorsque Chopin arrive à Paris en septembre 1831, la capitale française est un passage obligé pour un grand nombre d'artistes jusqu'à Debussy ou même Satie, musicien médiéval égaré dans cette modernité...

Frédéric Couraillon joue à la salle des fêtes sur un **piano** d'époque.

Accueillis par l'association Acanthe.

Dim. 17 mai
à 14h



Pastime with good company

—
Église Notre-Dame-des-
bois de Valprofonde
89500
Villeneuve-sur-Yonne

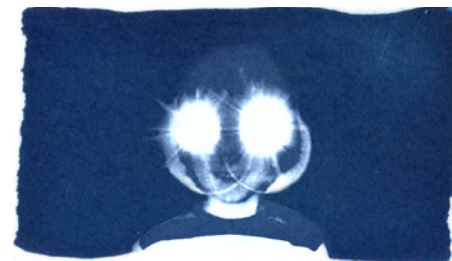
—
Participation libre

—
Infos, réservations :
contact@lerubanvert.net

— Inauguration en musique du parcours
Chemins d'Artistes du Ruban Vert avec
Obsidienne qui accompagne le chanteur
polyglotte Pierre Bourhis en toute complicité !
Carols anglais, chansons écossaises, irlandaises,
anglaises, bretonnes, normandes, Pibroch,
Strathspey, jig, Reel se côtoient dans un lignage
et cousinage régénérant.

Accueilli par l'association Le Ruban Vert.

Dim. 24 mai
à 21h



*800 ans séparent
leurs chansons...*

Café de pays Le Maquis

2 rue de l'Erable
89320 Vareilles

—
Participation libre

—
Infos, réservation
pour restauration :
03 86 88 31 15

On n'connait pas la chanson !

1^{er} set

— **Emmanuel Bonardot**, un ménestrel
surpris au XXI^e siècle, chante les chansons
du Moyen-Âge en s'accompagnant de ses
nombreuses **vièles à archet, rebec, gigue,**
crwth, chifonie, aussi belles à voir qu'à entendre.
Troubadour un jour, troubadour toujours.

2^e set

— **Routine 66** est un tout nouveau projet
solo de **Philippe Bellet**, pour **guitare, voix et**
planche de bois. Comme un road trip pour
musiques traditionnelles entre Auvergne et
Poitou. Avec en bagage une guitare au jeu inspiré
par le Delta blues, le bluegrass des Appalaches, le
folk psychédélique. Une voix pour faire résonner
des paroles intemporelles. Et une planche de bois
pour faire le pont et danser dessus.

Dim. 31 mai

toute la journée

à partir de 11h

*Rendez-vous
musicaux*

à 11h - (45mn)

Église de Michery suivi

d'un repas tiré du sac

—

à 14h - (15mn)

**Chapelle de Gisy-les-
Nobles**

—

à 15h30 - (20mn)

Église d'Evry

—

à 17h - (45m)

Église de Gisy-les-Nobles

—

Tarifs adultes : 15€

enfant à partir de 12

ans : 5€

—

Infos, réservations :

lepontdesmuses

@gmail.com

06 70 01 50 59

06 81 63 85 34

Ballades en balade

— Le plaisir de la rencontre et de la découverte donne à cette journée, un caractère magique. Les baladins, **Obsidienne et son Chœur Ephémère**, mènent le public au son des cornemuse, rebec, choro et bedon, chantent dans l'église, interprètent des chansons traditionnelles sépharades et anglaises, en conviant le public à chanter quelques refrains...

Une randonnée de 8km environ, pour celles et ceux qui le souhaitent, est proposée au départ de la chapelle de Gisy-les-Nobles après le mini-concert, jusqu'à l'église d'Evry pour le mini-concert, puis jusqu'à l'église de Gisy-les-Nobles pour le concert final.

Accueilli par l'association Le Pont des Muses, avec le soutien des Communes de Gisy-les-Nobles, Michery et Evry.

Jeu. 11 juin

à 19h



Gaston Couté

Chansons pacifistes du Moyen-Âge à nos jours

avec **Yves Jambu**, comédien

— Obsidienne est habitué à côtoyer l'ancien français ; la langue beauceronne de Couté nous est familière et nous interpelle... C'est un immense poète qui se cache modestement derrière ses racines. Gaston Couté nous fait prendre conscience que la civilisation ne change qu'en surface. L'arme nucléaire a remplacé l'épée ou le fusil à poudre. La musique adoucit les mœurs, dit-on, la preuve la Marseillaise ! Alors laissez-vous attendrir par nos rondeaux du Moyen-Âge, un temps pas si obscur, écoutez les chansons de nos récents trouvères : Gaston Couté. Swingue troubadour !

Accueilli par la Médiathèque Joëlle Brière.

Dim. 14 juin

à 14h30



Fantaisie musicale du Moyen-Âge à nos jours

Entre l'église et le parc
de Sépeaux-St-Romain

89116

Participation libre

Infos : 03 86 62 11 05

VoyageS

— Au départ, succèdent l'exil, le voyage sous emprise, celui dans l'espace, un passage en ville, les évasions, le dernier voyage, le pèlerinage et enfin le retour ! Ils accompagnent les écrivains Kierkegaard, Jules Renard, J.K. Jerome, François Villon... des musiques traditionnelles et de Josquin des Prés, Clément Janequin, Jean Philippe Rameau, Cristóbal de Morales, Guillaume de Machaut... Une épopée joyeuse portée par les artistes polyvalents des **C^e Obsidienne, En forme de poire** et **Souche Bleue** qui s'accompagnent d'instruments aux noms féériques, crwth, psaltérion, rebec, citole et de Béatrice Kerfa qui nous instruit sur les beautés du patrimoine.

Accueilli par le Festival des Jardins en fête du Jovinien – OT du Jovinien.

Sam. 20 juin

à 20h30



1492, un voyage musical

Église Notre-Dame

7bis place Charles
de Gaulle

89700 **Tonnerre**

Tarif : 15€ et 20€

Infos, réservations :

03 86 55 14 48

— Christophe Colomb puis Amerigo Vespucci, en voyage vers les Indes étaient certainement accompagnés des mélodies festives, rythmées et dansantes du *Cancionero de Palacio* (1500) ! Cette anthologie offre 458 chansons polyphoniques composées par une pléiade de compositeurs espagnols de la fin du XV^e et du tout début XVI^e siècle. À défaut de pouvoir redonner voix aux musiques des populations sudaméricaines autochtones (on estime à 90% la population disparue dès l'arrivée des européens suite aux maladies véhiculées), voici celles qui, peut-être, accompagnèrent les explorateurs qui les côtoyaient. **Obsidienne** accompagne le **Chœur du Tonnerrois** dirigé par **Jack Ferrari**, pour un voyage musical festif, tragique et rêveur à la fois.

Accueilli par Le Chœur du Tonnerrois.

Obsidienne à la rencontre...

— de celles et ceux qui veulent chanter seul ou en groupe et pourquoi pas sur les thèmes des luttes et de la paix ?! et pourquoi pas en acoustique ?! **Nuit de la chanson, Chansons à revers**, avec en ouverture **Bernard Périllat** et **Thérèse Michelet** de **l'Arbre à Musiques** et **Obsidienne...**

Ven. 9 mai à 18h30

Aux 3 granges

12ter rue Athanase Clouzart

89100 St Clément

Places limitées,

réservation conseillée :

06 77 80 68 48

— des enfants de l'école d'Etigny qui chantent avec Obsidienne et content avec la C^{ie} En Forme de Poire dans le cadre d'un projet CLEA.

Mar. 12 mai à 20h

Salle de la Poterne

21 Bd du 14 juillet

89100 Sens

Entrée libre

— des Fêtes de l'Âne à Sens Table ronde avec **Chantal Lapeyre** et **Emmanuel Bonnardot** dans le cadre du Colloque Fêtes du Moyen-Âge.

Jeu. 28 mai à 16 h

Au CEREP

5 rue Rigault

89100 Sens

— des jeunes musicien·nes du Conservatoire de Monetau et de la **Chorale Les mélodies** - direction Vincent Maire - qui partent à la découverte des chansons du Moyen-Âge.

Mer. 10 juin à 19 h

Au Sken'eteau

9 bis rue d'Auxerre,

89470 Monéteau

Infos : 03 86 94 96 10

— de l'ophicléide avec **Emmanuel Bonnardot**. L'ophicléide n'est pas un serpent quoi que ! Au XIX^e siècle, il remplace le serpent (l'instrument) à l'église comme à l'armée et donne à l'orchestre romantique une couleur que le tuba évincera. C'est une sorte de saxophone à embouchure de trombone... Son nom est serpent (ophi) à clés (cléide) et un juron apprécié du capitaine Haddock.

Sam. 13 juin à 11h

Au Conservatoire à

Rayonnement Communal

de Joigny

En revenant du marché

Infos : 03 86 62 24 14

06 88 29 47 27

Et tout au long de La Reverdie

— des résidents de l'Ehpad de St-Julien-du-Sault dans le cadre du projet *Voie lactée* sous l'égide de la Fondation Artistes à l'Hôpital et de l'association Les Petits Chemins.

— des enfants des écoles de Michery, Gisy-les-Nobles, en amont de *Ballades en balade* le 31 mai.

Florence
Jacquemart

Pierre
Tessier

Pierre

Bourhis

Bonnardot

Colin

Boudeville

Prézel

Helène

Bonnardot

Emmanuel

Ludovic

Montet

Barnabé Janin

Camille

Bonnardot

o b s i d i e n n e



Obsidienne & Compagnie

L'Ensemble est membre de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), du syndicat Scène Ensemble et du Centre National de la Musique.

Emmanuel Bonnardot

direction artistique

06 83 52 80 30

22 Boulevard Georges

Clemenceau

89100 Sens

Valérie Chazeau

Totem - Diffusion

06 88 32 28 80

www.obsidienne.fr

[ensemble.obsidienne](mailto:ensemble.obsidienne@orange.fr)

@orange.fr

Agathe Robinet

Administration

06 80 30 67 47



Soutenez Obsidienne

en adhérant ! →

Photomontages réalisés à partir des photos de

Hervé Letourneur et Lucas Boirat.

Conception, illustration et mise en page : Lucas Boirat

