

La Reverdie

Festival itinérant des arts et musiques plurielles et singulières

20 Obsidienne, ensemble spécialisé dans les répertoires de musique du Moyen Âge et de la Renaissance, organise pour la quatrième année « La Reverdie » son festival de printemps en Bourgogne Franche-Comté. La diversité de talents des artistes d'Obsidienne et des invités permet d'offrir une grande variété de programmes, surfant sur mille ans de musique : musiques singulières parce que rares ou inédites, plurielles par le métissage des cultures et des formes sans cesse renouvelées. La création a la part belle ! Les partages avec les artistes associés (musiciens, plasticiens...) vivant et travaillant sur le même territoire et rencontrés au gré des projets menés en commun, les amateurs, les enfants, stimulent l'enthousiasme de l'Ensemble. En collaboration avec les collectivités territoriales et associations locales, cafés, bibliothèques, ateliers d'artiste..., notre bouquet « multisonore » s'offre à tous les publics. Du spectacle vivant pour nous libérer des écrans ! et de la poésie, car « c'est le plus joli surnom que l'on donne à la vie » disait Jacques Prévert.

En art aussi le « circuit court » a du sens !

— Emmanuel Bonnardot

Obsidienne et Compagnie

22 Bd Georges Clémenceau 89100 SENS

www.obsidienne.fr



Un virelai pour chanter et danser !

Avec Guillaume de Machaut, voyage au cœur d'une œuvre du Moyen Âge.

Obsidienne et Bassa Toscana

Faire découvrir la musique médiévale aux petites et grandes oreilles par les instruments magiques aux doux noms de psaltérion, rebec, muse, vèze, chifonie, crwth, choron, citole, bedons, crotales... Une musique rythmée, des sonorités inouïes, des images merveilleuses, des noms mystérieux, un monde féérique porté par un court texte conté et des vidéos ludiques...

— **Mardi 15 mars**
Séances scolaires.
Théâtre municipal de Sens.

Dans le cadre de la Résidence d'Obsidienne à Sens.

Bœuf musical bourguignon

Le trio **Frédéric Couraillon**, piano, **Camille Bonnardot**, chant, **Emmanuel Bonnardot**, chant, crwth, rebec, explore la musique des compositeurs bourguignons, de la chanson de trouvère du XIII^{ème} siècle (Guiot de Dijon) en passant par la cour de Bourgogne du XV^{ème} siècle (Gilles Binchois), l'Orchésographie de Thoinot Arbeau XVI^{ème} siècle, jusqu'à Jean Philippe Rameau XVIII^{ème} siècle voir jusqu'à Claude Debussy XX^{ème} siècle qui composa « La mer » au nord de l'Yonne... et offre également ses propres compositions concoctées dans le temps suspendu des confinements.

— **Mardi 29 mars à 19h**
Théâtre municipal de Sens.
Scènes buissonnières.

Dans le cadre de la Résidence d'Obsidienne à Sens.
Tarifs : 14€ /10€ étudiante et – de 10 ans
Renseignements : 03 86 83 81 00
du lundi au vendredi de 10 à 12 h

— **Samedi 28 mai à 20h30**
Salle des Fêtes de La Ferté Loupière
Accueillis par l'association Acanthe.

Libre participation.
Renseignements et réservations :
03 86 73 14 24

Heure du conte musical

Autour de Guillaume de Machaut.

Musique, récits et vidéo autour de Guillaume de Machaut (14^{ème} siècle) et de ses manuscrits, avec les musicien.nes d'Obsidienne.

— **Mercredi 30 mars à 15h30**
Bibliothèque des Champs-Plaisants à Sens.

Dans le cadre du Contrat de Ville du Sénonais.

Entrée libre - Renseignements :
03 86 83 88 13

Viva España

Emmanuel Bonnardot et le **Chœur Ephémère** proposent une soirée conviviale et instructive autour de la chanson médiévale d'Espagne, des fameuses *Cantigas de Santa Maria* (XIII^{ème} siècle) au *Cancionero del Palacio* (XV^{ème} siècle) contemporain de la découverte de l'Amérique par les européens et des musiques traditionnelles sépharades.

— **Samedi 9 avril à 21 h**
Café Le Bourgogne de Saint-Valérien
Libre participation.

Avant le concert, un repas d'inspiration médiévale est proposé, inscription au :
03 86 88 66 05

Duo à deux voix et quatre mains

Emmanuel et **Camille Bonnardot**, citole, rebec, guiterne, vihuela... La chanson médiévale du virelai monodique dansant à la ballade polyphonique de l'Art Subtilior. Ce duo d'une apparente simplicité offre une réelle virtuosité.

— **Dimanche 10 avril à 15h**
Atelier d'Artiste Graine de Lumière de Marie Desforge et Patrick Loret. Près de Saint Valérien.

Libre participation.
Places limitées, réservation indispensable par mail : patrik.k.loret@gmail.com

— **Dimanche 22 mai à 15h45**
Musée départemental des Arts & Traditions Populaires de Champlitte (70).

Dans le cadre du Festival de Guitare de Champlitte organisé par l'association « Guitare sur salon » en partenariat avec les musées départementaux Albert & Félicie Demard.

Entrée libre.
Renseignements : 03 84 95 76 50
ou musee-champlitte@haute-saone.fr

Une heure du conte musical autour du Japon

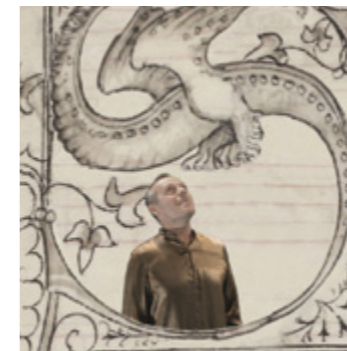
Obsidienne et la C^e En forme de poire.

Les spirituelles (comiques et morales) histoires du célèbre juge Ooka contées par **Agathe Robinet** et truffées de musiques médiévales, orientales et exotiques par **Florence Jacquemart**, flûtes à bec et shakuhachi, **Hélène Moreau**, voix et psaltérion, **Emmanuel Bonnardot**, voix et vièles à archet.

— **Mercredi 6 avril à 15h**
Bibliothèque de Gron.
Entrée libre.
Tel : 03 86 67 27 98

— **Mercredi 13 avril à 15h**
Médiathèque Joëlle Brière à Véron.
Entrée libre.
Tel : 03 86 95 37 90

— **Vendredi 15 avril à 10h30**
Espaces Savinien à Sens.
Dans le cadre de SaYonne'ara accueillis par l'équipe de la Bibliothèque des Champs Plaisants.
Entrée libre.
Renseignements : 03 86 83 88 13



Robin des villes, Robin des bois

D'adam de la Halle 13^{ème} siècle à Henry Purcell 17^{ème} siècle.

Hélène Moreau et **Emmanuel Bonnardot** (Obsidienne), **Agathe Robinet**, **Camille** et **Colin Bonnardot** (C^e En forme de poire).

A partir du *Robin et Marion* d'Adam de la Halle, cette fantaisie musicale médiévale et baroque explore avec humour les musiques anglaises et françaises du 13^{ème} au 18^{ème} siècle autour de la figure mythique de Robin des Bois...

— **Dimanche 1^{er} mai à 17h**
Église de Lantenay (21).

Accueillis par l'Association Pierres en Pays Baulas et la Commune de Lantenay.
Libre participation.
Renseignements : 06 85 93 80 29

Mardi 15 mars à 10h et 14h30
Théâtre municipal de Sens
Un virelai pour chanter et danser !

— **Mardi 29 mars à 19h**
Théâtre municipal de Sens
Bœuf musical bourguignon

— **Mercredi 30 mars à 15h30**
Bibliothèque des Champs-Plaisants à Sens.

Heure du conte musical autour de Guillaume de Machaut

— **Mercredi 6 avril à 15h**
Bibliothèque de Gron
Une heure du conte musical autour du Japon

— **Samedi 9 avril à 21h**
Café Le Bourgogne de Saint-Valérien
Viva España

— **Dimanche 10 avril à 15h**
Atelier Graine de Lumière Près de Saint Valérien
Duo à deux voix et quatre mains

— **Mercredi 13 avril à 15h**
Médiathèque Joëlle Brière à Véron
Une heure du conte musical autour du Japon

— **Vendredi 15 avril à 10h30**
Espaces Savinien à Sens
Une heure du conte musical autour du Japon

— **Dimanche 1^{er} mai à 17h**
Église de Lantenay
Robin des villes, Robin des bois

Samedi 21 mai à 20h30
Foyer rural de Sergines
L'Ogre de la forêt noire

— **Dimanche 22 mai à 15h45**
Musée départemental des Arts & Traditions Populaires de Champlitte

Duo à deux voix et quatre mains

— **Mercredi 25 mai à 20h**
La Turbine Sampigny-lès-Maranges
L'Auberge espagnole

— **Judi 26 mai 21h**
Au Maquis de Vareilles
L'Auberge espagnole

— **Samedi 28 mai à 20h30**
Salle des Fêtes de La Ferté Loupière
Bœuf musical bourguignon

— **Samedi 4 juin à 17h**
Église et jardin de Cudot
Balade musicale et historique

— **Dimanche 5 juin à 15h30**
Un après-midi au jardin de Miroslav, à Michery.
La balade des oiseaux

— **Dimanche 12 juin à 16h**
Salle des fêtes de Cercy-la-Tour
Chansonniers du Moyen-Âge

— **Mardi 14 juin à 20h30**
Église de Rouy
Les anges musiciens

L'Ogre de la forêt noire

Une collaboration **Obsidienne**, **C^{ie} En forme de poire** et **École de Musique et Théâtre Yonne Nord**.

Proposé par la **C^{ie} En forme de poire**, ce conte musical est créé pour les musicien.nes et les comédien.nes de l'**École de Musique et Théâtre Yonne Nord** sur un texte traditionnel bourguignon collecté par Achille Millien et une partition musicale mêlant chansons traditionnelles tchèques (arrangements Janacek) et compositions originales de **Camille Bonnardot**.

— **Samedi 21 mai à 20h30**
Foyer rural de **Sergines**.
Libre participation.
Renseignements : 06 95 30 68 92



L'Auberge espagnole

Emmanuel Bonnardot et **Jean-Lou Descamps**.

« Ultraia ! »... Une virtuelle auberge espagnole accueille tout un petit monde qui vient d'Irlande, de Bretagne, d'Italie, de Hongrie... on entonne des chansons rythmées, enjouées, nostalgiques aux sons des vièle, rebec, crwth, gigue, corne, luth et moult sonnaïlles...

— **Mercredi 25 mai à 20h**
La Turbine Sampigny-lès-Maranges (71)
A l'invitation de l'ensemble Artifices
Tarif : 10€ (gratuit pour les -10 ans)
Réservation par mail :
laturbine.org@gmail.com
ou par téléphone : 07 88 51 54 55

— **Judi 26 mai 21h**
Au Café de Pays Le Maquis de Vareilles (89).
Libre participation.
Réservation repas et renseignements :
03 86 88 31 15



Balade musicale et historique

Rendez-vous à 17h à l'église de Cudot pour un premier moment musical autour du bestiaire médiéval avec les musiciens d'**Obsidienne** et leurs instruments en aile d'ange, en groin de porc, à tête de chimère en corne, crin, becs, peaux, sabots, boyaux, vessies... les fables de Marie de France, les récits du Roman de Renart, de Guillaume de Machaut... suivi d'une balade historique conduite par **Béatrice Kerfa** pour rejoindre le jardin de Guylaine et Patrick Dechambre, y entendre la deuxième partie du concert et finir autour d'une dégustation conviviale.

— **Samedi 4 juin à 17h**
En partenariat avec le Festival Jardins en fête dans le Jovinien.
Libre participation.
Renseignements : Office de Tourisme de Joigny et du Jovinien 03 86 62 11 05



La balade des oiseaux

Ensemble Artifices : **Alice Julien-Laferrrière**, violon et **Matthieu Bertaud**, flûtes, appeaux, ocarinas.

Les merveilles du baroque naturaliste ! Une manière de voir et d'entendre le paysage qui nous entoure à travers des morceaux choisis en relation avec les oiseaux.

Et en deuxième partie, **Obsidienne** et le **chœur Ephémère** prolongeront cette ode à la nature avec un répertoire tiré de leur chansonnier médiéval et renaissant.

— **Dimanche 5 juin à 15h30**
Jardin de Miroslav, 8 rue du Veau à Michery.
Libre participation.
Renseignements Obsidienne :
06 95 30 68 92

Chansonniers du Moyen-Âge

Rencontre du **Chœur Crescendo** de Nevers, direction Sophie Arnoult avec **Obsidienne** autour de la chanson médiévale, pastourelles, reverdies, vaduries, motets, ballades, rondeaux, virelais... des trouvères (12^{ème} siècle) au Manuscrit de Bayeux (15^{ème} - 16^{ème} siècle).

— **Dimanche 12 juin à 16h**
Salle des fêtes de Cercy-la-Tour (58)

Tarifs : 8 € / gratuit - de 16 ans
Renseignements : 07 86 40 43 59



Les anges musiciens

Ensemble Obsidienne : **Florence Jacquemart**, **Hélène Moreau** et **Emmanuel Bonnardot**

Plus d'une vingtaine d'instruments issus de l'iconographie médiévale présentés et entendus au cours d'un parcours dans le répertoire du Moyen Âge : vièles à archet et à roue, citole, crwth, rebec, guimbarde, tablettes, triangle, vèze, cornemuse, flûte double, chalumeau, flûte et tambour, choron, cornet, hautbois, organetto, psaltérion, coquilles, cymbales sans oublier la voix !

— **Mardi 14 juin à 20h30**
Eglise de Rouy (58).

En partenariat avec RESO Nièvre dans le cadre d'un projet de rencontres et découverte de la musique médiévale avec les élèves des écoles de Corvol-l'Orgueilleux, Pazy, Rouy.
Entrée Libre.
Renseignements : 03 86 58 46 22

Obsidienne à la rencontre

— **des résidents de l'EHPAD Gandrille** à Saint-Sauveur-en-Puisaye et son unité Alzheimer. Dans le cadre du programme « Voie Lactée » en partenariat avec la Fondation Tournesol « Artistes à l'hôpital » et l'association Les Petits Chemins, les musiciens d'Obsidienne seront venus régulièrement depuis l'automne 2021 jusqu'à l'été 2022 jouer et partager des moments d'échanges intenses et émouvants avec les résidents de l'unité Alzheimer.

Un concert autour du « Manuscrit de Bayeux (15^{ème} - 16^{ème} siècle) et chansons traditionnelles de France » avec **Obsidienne** et l'ensemble vocal féminin **Ligérianes** clôturera ce beau projet le Samedi 11 juin à 16h.

— **des collégiens de l'Yonne**. Invités par les professeurs de musique, d'histoire ou de Français des collèges de Villeneuve-la-Guyard et Saint-Valérien, les musiciens d'Obsidienne viennent à la rencontre des élèves de 7 classes de 5^{ème} autour de la vie musicale au Moyen Âge, les instruments, la naissance de l'écriture... Une dizaine de séances réparties tout au long de la Reverdie.



Le Chœur Ephémère d'Obsidienne

créé en 2018 à l'occasion des « Fêtes de l'Âne, festival des Arts » à Sens et composé de chanteuses et chanteurs amateurs, se réunit ponctuellement, sous la direction d'Emmanuel Bonnardot, au gré de projets spécifiques. On retrouvera le chœur tout au long de cette REVERDIE 2022, le 9 avril au café Le Bourgogne de St-Valérien, le 21 mai aux côtés des chanteurs de l'École de Musique et Théâtre Yonne Nord pour le conte musical « L'Ogre de la forêt noire » et le 5 juin au cours de « l'après-midi au jardin de Miroslav » à Michery.

Illustration : Agnès Hardi
Graphisme affiche : Marie Gourdon
Graphisme dépliant : Lucas Boirat

